**Применение краеведческого материала на уроках английского языка для создания языковой среды.**

Автор: Вафина Лилия Рашитовна

Учитель английского языка

МБОУ СОШ № 15 г.Казань

В последнее время стали часто говорить о важности изучения краеведческого материала на уроках иностранного языка. Краеведение позволяет не только возродить интерес к предмету, но и значительно расширить знания детей. А уроки английского языка должны быть направлены на развитие коммуникативных способностей учащихся в общении не только друг с другом, но и с носителями иностранного языка. Это нужно для того, чтобы знакомиться с культурой страны изучаемого языка путем сравнения ее с культурой собственной.

Н.В. Барышников подчеркивает, что доминирование иноязычной культуры в процессе обучения может сослужить плохую службу учащимся – они окажутся неинтересными собеседниками для потенциальных зарубежных партнеров по общению. С этой позиции именно краеведческий материал о культуре, природе и географии родных мест, об истории малой родины существенно дополняет содержательную сторону речи.

 При использовании краеведческого материала я стараюсь придерживаться индивидуального подхода, учитываю интересы учащихся. Учителями английского языка используются и будут использоваться следующие формы работы: игры, соревнования, конкурсы на знание истории родного края, составление тематических альбомов («Они шагали дорогами войны», «Символика родного края»), экскурсии, проекты, веб-квесты, написание стихов, эссе.

Упражнения в виде ролевой игры являются наиболее эффективной формой использования краеведческого материала при обучении иностранному языку («Экскурсия в краеведческом музее», «Знакомство туристов с нашим городом» и т.д.) Игровой момент таких упражнений заключается в обсуждении сверстниками из различных стран явлений родной и изучаемой культур.

Работа с краеведческим материалом способствует развитию ряда **умений**, таких как:

1) поиск культуроведческой информации;

2) умение пользоваться справочной литературой различного характера на родном и иностранном языке;

3) развитие навыков литературного перевода;

4) развитие навыков чтения с различными стратегиями;

5) развитие навыков устной речи;

6) умение представлять родную культуру на иностранном языке;

7) умение находить сходство и различие в традициях своей страны, страны изучаемого языка;

8) оказывать помощь зарубежным гостям в повседневной ситуации общения.

Осознание важности изучения родного края сделало актуальным вопросы практического применения краеведческих материалов в процессе обучения английскому языку. С этой це­лью в современной методике разработаны критерии отбора и организации краеведческого и регионоведческого материала на основе единой концепции. К ним относятся:

* **принцип междисциплинарности**, согласно которому использование краеведческих ма­териалов подразумевает связь с другими предметами школьной программы;
* **принцип систематичности**, состоящий в целенаправленном, запланированном характере использования краеведческих материалов на разных этапах обучения иностранному языку;
* **принцип тематичности**, предполагающий разработку соответствующих материалов к каждой теме типового учебника;
* **принцип учета возрастных особенностей** **школьников при подборе краеведческих мате­риалов**, основанный на принципе доступности обучения;
* **принцип технологизации**, подразумевающий использование игровых технологий, опору на творчество учащимися, их воображение, способность моделировать «условно реальную» коммуникацию в искусственных условиях;
* **принцип когнитивности**, имеющий целью познание учащимися в процессе обучения с помощью краеведческого материала новых сведений, нового знания, а не только известного им до этого;
* **принцип толерантности**, предполагающий развитие у учащихся способности понимать и принимать другие культуры, не впадая при этом в этноцентризм, этноэгоизм.

Данные принципы позволяют успешно реализовать краеведческий аспект при обучении английскому языку.

Интеграция краеведения с изучением английского языка осуществляется по двум направ­лениям: 1) включение краеведческой информации в программу изучения английского языка (т.е. тематический способ усвоения краеведческой информации); 2) творческое переосмыс­ление полученной краеведческой информации, умение конкретизировать и анализировать исторические и современные тенденции развития родного края.

 Работа с краеведческим материалом предусматривает разнообразные **типы занятий:**

* самостоятельную работу с книгой и документом;
* экскурсии;
* осмотр памятников истории культуры;
* экспедиции по родному краю;
* ученические исследования;
* проектную деятельность;
* работу предметного кружка;
* беседы и встречи с интересными людьми;
* выступления с сообщениями, докладами на уроках,
* научно-практические конференции;
* краеведческие исследования природы;
* создание видеофильма;
* фольклорные праздники;
* публикации в СМИ и т.д.

Развивающее обучение средствами иностранного языка протекает более успешно, когда учащиеся вовлечены в творческую деятельность. Одним из видов творческой деятельности является разработка **проектов**. Работа над проектом развивает фантазию детей, воображение, творческое мышление, самостоятельность и другие качества.

При изучении устных тем на уроках английского языка можно проводить интегрированные уроки (английский - краеведение, английский - литература) с использованием метода проектов. Формы реализации могут быть разными: экскурсия по городу, доклад, создание географической модели, карты, дневника. Конечным результатом проекта могут быть: карты, альбомы с фотографиями достопримечательностей города с их кратким описанием.

 В качестве примера использования метода проектов на уроках иностранного языка рассмотрим проект - **«Города-герои».**

 Цель: формирование у учащихся умений и навыков проектной деятельности на уроках иностранного языка.

 Задачи: способствовать развитию творческой самостоятельности учащихся; формировать умения и навыки речевой иноязычной деятельности и сотрудничества в условиях создания проектов; воспитывать чувство любви к малой Родине и умение работать в группе.

Работая над проектом, учащиеся готовят материал, фотографии, слайды с видами города. Несколько учащихся выступают в роли гидов. Их задача - провести экскурсию по городу для иностранных туристов.

**1 этап проекта – ценностно - ориентированный.**

 На данном этапе учитель организует деятельность по коллективному обсуждению проекта и организации его выполнения. Объявляется тема проекта. Учащиеся высказывают идеи по реализации проекта, определяются, источники необходимой информации, планируется будущая деятельность. Большую роль будет играть направленность учащихся на успех предстоящего дела.

**2 этап - конструктивный.**

Учащиеся собирают необходимую информацию. Составляют план, выбирают форму реализации. В нашем случае - экскурсия по городу. Учитель инструктирует учащихся, организует их деятельность таким образом, чтобы каждый мог проявить себя и завоевать признание остальных.

**3 этап – оценочно - рефлексивный.**

На данном этапе проект оформляется (учащиеся подбирают фотографии, распределяются роли, проект компонуется и готовится к презентации).

**4 этап - презентативный.**

Проходит на уроке. Гиды рассказывают о городе, описывают достопримечательности, отвечают на вопросы, интересующие туристов.

 Работая над проектом, учащиеся учатся самостоятельно добывать необходимую информацию, пользоваться различными источниками. Преподаватель становится их равноправным партнёром и консультантом. Совместная работа сплачивает коллектив: растёт взаимопонимание, взаимодействие учащихся, ответственность не только за свою деятельность, но и за работу всей группы. Каждый учащийся старается довести начатое им дело до конца, чтобы показать результат своего труда.

 Метод проектов на уроках иностранного языка с использованием краеведческого материала способствует формированию у учащихся познавательного интереса к изучению иностранного языка и истории родного города, развитию самостоятельности, умения сотрудничать, развитию творческих способностей, коммуникативных умений и навыков, культуры общения и рефлексивных умений.