**Видеоматериал как средство развития умений аудирования при обучении иностранному языку.**

*Шахназарян Джемма Борисовна,*

*преподаватель иностранных языков,*

*ГБПОУ «Армавирский медицинский колледж»*

*Ключевые слова:*

 *видеоматериал, аудирование, говорение, аутентичные материалы.*

*Аннотация:*

*В данной статье видеоматериал рассматривается как средство развития умений аудирования на занятиях**по иностранному языку. Овладеть коммуникативной компетенцией на английском языке, не находясь в стране изучаемого языка, дело весьма трудное. Поэтому важной задачей преподавателя является создание реальных и воображаемых ситуаций общения на занятии иностранного языка, используя для этого различные методы и приемы работы. В учебных заведениях все чаще используются современные технологии. Использование видеоматериалов является одной из них и имеет множество преимуществ: оно помогает учащимся ознакомиться с жизнью англоязычных стран, дает представление о культуре, окружении человека, природе, личностях, способствует развитию памяти и внимания. Таким образом, расширяет кругозора и повышает интерес к дисциплине.*

Педагогический интерес к использованию видеоматериалов возрастает, и причиной этого является, во-первых, природа этих материалов, которая основана на реалиях, современных тенденциях в языке и стране изучаемого языка. Во-вторых, рассматриваемый материал зачастую не создан для обучения, не связан с его процессом, что привлекает внимание учащихся, когда они сталкиваются с тем же клипом знаменитого певца, и это, несомненно, повышает уровень мотивации у обучаемых. В-третьих, звуковой видеоматериал считается эффективным средством стимулирования спонтанной речи, ценной особенностью которого является органическое сочетание звучащей речи с динамикой внутри кадров, воспроизводящих разнообразные жизненные ситуации, которые помогают созданию речевых образцов, служащих эталоном для речевой деятельности учащегося, и, таким образом, способствуют развитию навыков говорения.

Более того, видео является великолепным дополнительным материалом при изучении английского языка, так как оно максимально приближено к языковой реальности. Просмотр аутентичных видеоматериалов помогает созданию речевых образцов, служащих эталоном для речевой деятельности учащегося, и, таким образом, способствуют развитию навыков говорения.

Очевидно и то, что видео может иметь сильное эмоциональное воздействие на обучающих, служить стимулом и усилением для создания дополнительной мотивации в дальнейшей учебно-поисковой и творческой деятельности.

Для проведения исследования уровня развития навыков говорения после проведения занятий с применением видеоматериалов обучающимся 1- 2 курсов ГБПОУ «Армавирский медицинский колледж» было предложено рассказать по составленному плану о себе, своей увлечениях, любимых фильмах, о своем характере, друзьях и т.д., используя те лексические единицы, с которыми они познакомились, и вспоминая сюжеты видеороликов, которые мы обсуждали во время занятий. Предполагалось, что речь учащихся должна была быть неподготовленной. Затем для проведения диалога учащимся предлагалось задать отвечающему у доски несколько вопросов, касающихся его и его жизни. Задание прошло успешно: большая часть подгрупп выполнила задание без трудностей, учащиеся отвечали активнее, с большим интересом и более высокой мотивацией.

Существует, безусловно, множество нестандартных форм работы преподавателя, активизирующих внимание, а значит, и интерес обучаемых к иностранному языку. Но работа над фильмом - это более эффективная форма учебной деятельности, которая не только активизирует внимание обучаемых, но и способствует совершенствованию их навыков аудирования и говорения, т. к. зрительная опора звучащего с экрана иноязычного звукового ряда помогает более полному и точному пониманию его смысла.

Эффективность использования видеофильма при обучении речи зависит не только от точного определения его места в системе обучения, но и от того, насколько рационально организована структура видеозанятия, как согласованы учебные возможности видеофильма с задачами обучения. В структуре видеозанятия для обучения устной речи можно выделить четыре этапа:

1) подготовительный - этап предварительного снятия языковых и лингво-

страноведческих трудностей;

2) восприятие видеофильма - развитие умений восприятия информации;

3) контроль понимания основного содержания;

4) развитие языковых навыков и умений устной речи (этому этапу может предшествовать повторный просмотр фрагмента).

Для решения каждой из поставленных задач обучаемые должны знать не только общее содержание видеофильма, но и помнить детали, а также уметь оценивать события, давать характеристику действующим лицам, используя при этом слова и выражения из речевого сопровождения видеофильма.

Использование видеофильма способствует развитию различных сторон психической деятельности учащихся, и прежде всего - внимания и памяти. Во время просмотра в аудитории (учебной комнате) возникает атмосфера совместной познавательной деятельности. В этих условиях даже невнимательный учащийся становится внимательным. Для того чтобы понять содержание фильма, учащимся необходимо приложить определенные усилия. Так непроизвольное внимание переходит в произвольное. А интенсивность внимания оказывает влияние на процесс запоминания. Использование различных каналов поступления информации (слухового, зрительного, моторного восприятия) положительно влияет на прочность запечатления страноведческого и языкового материала.

Подводя итог изложенному, можно утверждать, что учебные видеокурсы раскрывают широкие возможности для активной работы в процессе формирования речевых навыков и умений учащихся и делают учебный процесс овладения иностранным языком привлекательным для обучаемых на всех этапах обучения.

Безусловно, использование видео на занятии иностранного языка и во внеурочной деятельности открывает ряд уникальных возможностей для преподавателя и обучающихся в плане овладения иноязычной культурой, в особенности в плане формирования социокультурной компетенции как одной из составляющих коммуникативной компетенции в целом.

Список используемой литературы.

1. Каменецкая Н.П., Мятова М.И. Использование видеофильмов при обучении инстранному языку в средней общеобразовательной школе. //Иностранные языки в школе, 2006. №4 - с. 31.

2. Барменкова О.И. Видеозанятия в системе обучения иностранной речи // Иностранные языки в школе. - 1999. - № 3. - С. 20-25.

3. Вайсбурд М.Л., Пустосмехова Л.Н. Телепередача как опора для организации речевой игры на уроке иностранного языка // Иностранные языки в школе. - 2002. - № 6. - С. 3-7.