**ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ВНЕАУДИТОРНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ НА МАТЕРИАЛЕ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА**

**Абдуллаева З.М.** – соискатель кафедры социальной и профессиональной педагогики ГОУ «Худжандский государственный университет имени академика Б. Гафурова»

Деятельность преподавателя иностранного языка не ограничивается проведением аудиторных занятий. Комплексный подход в обучении требует сочетания учебно-воспитательной работы с различными формами и видами внеаудиторных мероприятий на иностранном языке, поскольку внеаудиторная работа — это неотъемлемая часть учебно-воспитательной работы в любом образовательном учреждении. Под внеаудиторной работой мы понимаем «часть образовательного процесса, которая предполагает целенаправленную активную самостоятельную деятельность студента при методической поддержке преподавателя во внеаудиторное время» [2, 127].

В целях развития и достойного представления туристического потенциала страны и национальной культуры на международной арене в своем Послании к Маджлиси Оли Президент Республики Таджикистан предложил объявить в стране 2018 год «Годом туризма и народных ремесел» [3]. С учетом важности развития сельской инфраструктуры, а также с целью продолжения намеченной в предыдущем году программы, 2019-2021 годы были объявлены «Годами развития села, туризма и народных ремесел» [4].

 Республика Таджикистан, в которой более 75% населения проживает в сельской местности, воистину считается благоприятной для развития туризма, и меры Правительства в отношении развития села, туризма и народных ремесел очень своевременны.

Как показал опыт, действительно, с перспективой устойчивого развития страны за три года во многих сферах экономики было сделано немало. В частности, в рамках выполнения плана мероприятий, посвященных развитию туризма и таджикских национальных ремесел в Медицинском колледже, была проведена систематическая внеаудиторная работа средствами английского языка с применением краеведческих материалов. Хотя считается, что при внеаудиторной работе преподаватель относительно свободен в выборе её планирования и организации, как показала практика, такой вид работы требует от преподавателя определенной методической компетенции.

 Как известно, цель внеаудиторной работы заключается в повышении эффективности обучения и воспитания, формировании у студентов более высокого уровня практического владения языком. Внеаудиторная работа по иностранному языку должна иметь творческий характер и решать две главные задачи:

1) развитие интереса, углубление знаний, совершенствование навыков и умений;

2) организация свободного времени с целью общего развития [6, 169].

 Исходя из этого, при организации мероприятий мы стремились к тому, чтобы:

1. мотивировать студентов к овладению изучаемым языком и не давать им возможность отвлекаться от его изучения (например, не давать им повода спрашивать: *Что мы делаем?* или *Что мы будем делать дальше?*;
2. позволять студентам осознать цель проводимого мероприятия;
3. предоставлять обучаемым возможность практиковать все четыре аспекта изучаемого языка (аудирование, чтение, письмо и говорение) вне аудиторных занятий;
4. предоставлять студентам возможность работать в парах и небольших группах используя различные способы взаимодействия, такие как обсуждение, индивидуальные и групповые проекты; стимулировать студентов к совместной работе;
5. посвящать значительную часть внеаудиторного времени общению студентов;
6. устанавливать ограничения по времени, для того, чтобы придать взаимодействию ощущение срочности;
7. менять группы студентов с целью смены собеседников, чтобы они не всегда разговаривали с одним и тем же партнером;
8. проводить мероприятия, сменяя тематику, чтобы они стали привычными и тратилось меньше времени на объяснение условий проведения;
9. давать студентам достаточно времени на подготовку, чтобы они могли подумать о том, что они хотят сделать / сказать;
10. готовить задания для студентов со смешанными уровнями, чтобы студенты с более низким языковым уровнем могли также участвовать во внеаудиторном мероприятии.

 Эти задачи реализуются во внеаудиторной работе средствами иностранного языка в соответствии с практическими, общеобразовательными и воспитательными целями и задачами обучения. Следует, однако, помнить, что, как и на аудиторном занятии, они реализуются на основе осуществления коммуникативно-обучающей деятельности на иностранном языке.

 Воспитательные и образовательные возможности внеаудиторных форм работы вытекают из самой специфики содержания иностранного языка как учебного предмета, психологических закономерностей и особенностей процесса его усвоения. Эта специфика проявляется в том, что изучение иностранного языка при правильной организации иноязычного образования уже само по себе воспитывает и развивает, ибо дает студентам новое средство познания мира, культуры, новые возможности для восприятия объективной действительности, новые способы формирования и формулирования своих мыслей в процессе общения посредством устной речи или через книгу [5, 7].

 *Практическая цель* внеаудиторной работы в вузе состоит, прежде всего, в развитии и совершенствовании устной речи в более естественных речевых ситуациях. Становление умений и навыков устной речи — процесс трудоемкий, требующий обильной речевой практики. Внеаудиторная работа предоставляет для этого значительные возможности.

 *Воспитательные цели* внеаудиторной работы заключаются в формировании у студентов гуманистического мировоззрения, в совершенствовании идейно-политического, нравственного, патриотического, трудового, эстетического, а также других видов воспитания.

 *Образовательные цели* внеаудиторной работы заключаются в развитии мыслительной деятельности обучаемых, в расширении их филологического и общественно-политического кругозора [7, 4].

 Планирование внеаудиторной работы является фундаментальной частью иноязычного образования. В зависимости от методической компетентности преподавателя, языкового опыта студентов и характера мероприятия процесс планирования может быть весьма разнообразным. При планировании организации внеаудиторной работы мы учитывали определенные требования, например, чтобы ее содержание способствовало повышению у студентов уровня владения иноязычной компетенцией, развитию интереса к овладению изучаемым языком, формированию положительных мотивов учебно-познавательной деятельности, стимулированию самостоятельной работы над языком, знакомству с социально-экономической и культурной жизнью народов мира и оказанию воспитывающего влияния на обучаемых.

 На этапе подготовки к проведению внеаудиторной работы на иностранном языке, в содержание которой были внедрены краеведческие материалы, мы старались придерживаться научно-разработанных организационных принципов внеаудиторной работы по иностранному языку:

*Принцип добровольности*, который состоит в том, что обучаемые включаются во внеаудиторную работу по своему желанию;

*Принцип массовости*, который предполагает привлечение к работе как можно большего количества обучаемых;

*Принцип учета и развития индивидуальных особенностей и интересов обучаемых,* который заключается в выявлении и развитии способностей каждого студента [7, 5-6].

 Для внедрения во внеаудиторную работу краеведческих материалов с целью познания национальной культуры, мы использовали индивидуальную и групповую формы.

 *Индивидуальная форма* внеаудиторной работы осуществлялась с отдельными студентами и включала в себя следующие виды: заучивание английских переводов стихотворений и / или отрывков из прозы таджикских авторов (Рудаки, Саади, С.Айни, М.Турсунзаде, Фарзона и мн.др.) о национальных культурных особенностях; работа над ролью в таджикской пьесе на английском языке, оформление краеведческих материалов для выставки, изготовление альбомов, наглядных пособий, подготовка к выступлениям в программе вечеров “My native land”, “The land of paradise” и др.

*Групповая форма* включала в себя клубную работу, а также временные группы при подготовке отдельных заданий по организации флешмобов «Вперед, Таджикистан», «День национального единства», «Пусть вьется флаг твой, Таджикистан!» и др., создании видео и фоторепортажей на английском языке, касающихся тем, связанных с жизнью в сельской местности.

 Групповая форма внеаудиторной работы не обладала строгой организационной структурой. Состав участников этой формы работы не являлся стабильным. В ней всегда принимали участие активисты и менее активные студенты — зрители или слушатели. Групповая форма работы предполагала проведение массовых мероприятий: ролевых игр, вечеров, конкурсов сочинений, олимпиад, дебатов, викторин, недель иностранного языка, и др. Организатором и активным участником групповых мероприятий выступала инициативная группа – кружок или секция клуба.

 *Ролевые игры.* Краеведческие материалы служили большим подспорьем при проведении ролевой игры, в ходе которой студенты – ролевые игроки берут на себя роли вымышленных персонажей в контексте, правила которого определяются членами группы. Эта игра призывает каждого игрока общаться с другими участниками на английском языке для решения проблем. При участии в ролевой игре один из студентов выступал в роли гида – переводчика для воображаемых «туристов», т.е. других студентов, и проводил виртуальную экскурсию по историческим местам Таджикистана.

 *Викторина.* При организации викторины “Discover Tajikistan” студенты отвечали на вопросы следующего содержания:

1. What is the importance of tourism planning?

2. Why should we promote tourism?

3. How can we promote tourism?

4. How can we improve tourism?

5.[Why is tourism important for any country?](https://www.quora.com/Why-is-tourism-important-for-any-country)

6. [What is the importance of tourism to an individual?](https://www.quora.com/What-is-the-importance-of-tourism-to-an-individual)

7. [Why is tourism important in Tajikistan?](https://www.quora.com/Why-is-tourism-important-in-India)

8. What can government do to improve tourism?

9. How can we promote domestic tourism?

10. What should be done to improve Tajikistan’s tourism?

11. [What are the objectives of tourism development?](https://www.google.com/search?q=What+are+the+objectives+of+tourism+development%3F&sa=X&ved=2ahUKEwjDkdaR3IrrAhXklosKHSgAAkkQzmd6BAgBEB4)

12. What are the advantages of tourism as a trade?

13. Can tourism benefit the poor?

14. What precautions should be taken about foreign tourists and tourism?

15. Do the values coming with tourism impact local values? How? In what way?

16. How many travelers arrive in destinations across Tajikistan every year?

17. How can we book holidays in Tajikistan?

18. Why do you need to purchase tickets for airlines, trains, ferries and coaches in advance?

19. What other transport service is good to book in advance?

20. What case do you need to arrange local transport in?

21. What accommodation options are there for tourists / travelers?

22. Which kind of accommodation includes breakfast, lunch and dinner?

23. What are the benefits of common option packages?

24. What are Tourist Information Points for?

25. What do local guides do for tourists?

 Как видно из вышеизложенного, внеаудиторная работа была построена следующими способами:

1. Метод PPP (Present, Practice, Produce) – классический, с более высоким вкладом учителя в начале, который побуждает студентов к самостоятельному использованию новых понятий;
2. Метод TTT (Test, Teach, Test) — погружение студентов решать задачи с новыми концепциями, проверяя, что они уже знают, и давать обратную связь, а затем повторять задачу, чтобы продемонстрировать достигнутый прогресс.
3. TBL (обучение, основанное на задачах) – применение новых концепций на практике, моделируя реальные жизненные ситуации и определяя цели, которые необходимо достичь средствами иностранного языка.
4. Обучение с установкой на рост – убеждение студентов в их собственных способностях изучать и применять новое.

 После проведения внеаудиторного мероприятия преподавателю важно проводить самооценивание. После проведения каждого вида внеаудиторной работы мы старались ответить на вопросы типа:

• Понравилось ли студентам мероприятие?

• Какие проблемы возникли при организации и проведении?

• Какие мероприятия были эффективными, а какие нет?

• Удалось ли преподавателю и студентам достичь цели мероприятия? Почему?

• Проведу ли я это мероприятие снова таким же образом? Что нового можно внести при планировании и проведении следующего мероприятия?

 Практика показала, что «в процессе внеаудиторных занятий студенты под руководством преподавателя и самостоятельно осваивают не только новые знания и умения в различных областях науки и культуры, но и способы самостоятельной деятельности. Педагогически продуманная организация внеаудиторной работы стимулирует у студента формирование интереса к самообразованию на основе развития интеллектуальной, волевой и эмоциональной сфер личности, а также управленческих знаний и умений» [1, с.225].

**Список использованной литературы:**

1. Казаренков В.И., Казаренкова Т.Б., Литвинов А.В. Внеаудиторная работа как фактор формирования у студентов интереса к самообразованию // Акмеология. №4 (60), 2016. – С. 225-231
2. Организация индивидуально-ориентированного образовательного процесса в РГПУ им. А. И. Герцена: методические материалы для руководителей и преподавателей вузов / [О. В. Акулова и др.]: Российский гос. пед. ун-т им. А. И. Герцена. - Санкт-Петербург: Изд-во РГПУ им. А. И. Герцена, 2007. – 127 с.
3. Послание Президента Республики Таджикистан Маджлиси Оли от 22.12.2017. <http://prezident.tj/node/16771>
4. Послание Президента Республики Таджикистан Маджлиси Оли от 26.12.2018. <http://prezident.tj/node/19088>
5. Саломатов К.И. Система требований к профессионально-направленному владению иностранным языком и пути ее реализации во внеаудиторной работе. – Куйбышев, КГПИ, 1985. – С.7
6. Шатилов С.Ф. Методика обучения немецкому языку в средней школе. – М.: Просвещение, 1986. – С.169
7. Шепелева В.И. Внеурочная работа по немецкому языку. – М.: Просвещение, 1977. – С.4-6