Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение

«Кропоткинский медицинский колледж»

министерства здравоохранения Краснодарского края

(ГБПОУ «Кропоткинский медицинский колледж»)

**Методическая гостиная**

**цикловой комиссии**

**«ОГСЭ и ЕН дисциплины»**

**Доклад на тему:**

**«Лингвострановедческое обучение английскому языку как фактор развития культурно-языковой личности»**

Доклад подготовил:

Крупский В.А.

Председатель ЦК:

Ефремова Н.Н.

2019

Поиски эффективных путей обучения языкам привели к разработке лингвокультурологической концепции лингвистического образования, в центре которого лежит идея взаимосвязанного изучения языка и культуры. Соизучение языка и культуры, выработка не только языковой, но и коммуникативно-культурологической компетенции личности становится основной линией обучения английскому языку.

Слово «Культура» многозначно во всех европейских языках. Академический словарь русского языка дает семь значений этого слова, из которых нам важно первое: «Совокупность достижений человеческого общества в производственной, общественной и духовной жизни».

Язык не существует вне культуры как «социально унаследованной совокупности практических навыков и идей, характеризующих наш образ жизни». Как один из видов человеческой деятельности, язык оказывается составной частью культуры, определяемой как совокупность результатов человеческой деятельности в разных сферах жизни человека: производственной, общественной, духовной. Однако в качестве формы существования мышления и, главное, как средство общения язык стоит в одном ряду с культурой. Если же рассматривать язык с точки зрения его структуры, функционирования и способов овладения им (как родным, так и иностранным), то социокультурный слой, или компонент культуры, оказывается частью языка или фоном его реального бытия.

В то же время компонент культуры — не просто некая культурная информация, сообщаемая языком. Это неотъемлемое свойство языка, присущее всем его уровням и всем отраслям.

Все больше привлекают лингвистов проблемы изучения языковой личности. Языковая личность рассматривается как личность, реконструированная на базе языковых средств в тесной связи с языковой картиной мира. В определенной степени это связано с возрастанием роли межкультурной коммуникации, а в конечном счете стремлением людей к взаимопониманию.

Лингвокультурный компонент и приоритетного изучения языка выделяется в качестве приоритетного и акцент в изучении ИЯ смешается с позиции «изучения языка и культуры» на позицию «изучение культуры через овладение языком». В качестве обязательных целевых компонентов коммуникативной компетенции в современных стандартах языкового образования, как известно, социолингвистический и социокультурный. Изучающий ИЯ сталкивается различными формами лингвокультурного продукта. В качестве основных можно назвать элементы культуры, отраженные в системе ценностных представлений, особенностях менталитета, а также представленные в нравах, традициях, обычаях, поведении, атрибутах образа жизни. Важными для освоения языка и «вхождения» в иную культуру, иной социум являются такие продукты лингвокультуры как литература, фольклор, искусство, музыка.

Культуроведческая и страноведческая информация реализуется, главным образом, на лексическом уровне, поскольку основным носителем, национально-культурной информации считается лексика ( Е.М.Верещагин, В.Г. Костомаров, Н.Г. Комлев). Основными единицами, которые на лексическом уровне передают национально-культурную информацию, считается, слова, устойчивые словосочетания, фразеологизмы, пословицы, поговорки, формулы речевого этикета, слова, обозначающие реалии страны изучаемого языка, имена собственные, ставшие частью культуры, лексика, принадлежащая к разным стилистическим слоям (сленг).

Взаимопонимание в межкультурном диалоге может быть достигнуто лишь в том случае, если участники этого диалога знакомы с национальной культурой друг друга, признают ее ценность и самобытность. Культуру страны изучаемого иностранного языка в полном объеме в процессе межкультурного обучения усвоить невозможно. Следовательно, в образовательных целях необходимо создать модель национальной культуры, которая могла бы в функциональном плане служить объектом для изучения в процессе овладения иностранным языком, при этом основной акцент должен делаться на духовном совершенствовании учащихся, на базе овладения новой культурой в ее диалоге с родной.

Межкультурное обучение включает, таким образом, целый ряд взаимосвязанных аспектов: собственно лингвистических (изучение безэквивалентной лексики и др.), прагматических (нормы поведения в конкретной ситуации), эстетических (что считается красивым или отталкивающим в инокультуре), этических (моральные ценности). В относительно близких с точки зрения христианской морали европейских культурах различия не столь сильно заметны, как между культурами другой религиозной направленности (исламской, буддийской и т. д.), однако они не менее существенны, а потому также нуждаются в интерпретации и интегрировании в процесс межкультурного обучения.

Успешная реализация целевых устремлений обучения иностранному языку в полной мере зависит от уровня профессиональной подготовки преподавателя по этому учебному предмету.

Преподаватель иностранного языка должен владеть следующими знаниями:

-знаниями системы языка, основных лингвистических и лингводидактических категорий, культуры страны изучаемого языка, ее истории и современных проблем развития, в том числе проблем зарубежных сверстников учащихся, с которыми он работает;

-знаниями основных положений общеобразовательной концепции на современном этапе развития общества, государственной общеобразовательной политики, в том числе и стратегии обучения иностранным языкам;

-знаниями психологических личностных особенностей учащихся, закономерностей усвоения иностранного языка в учебных условиях;

-знаниями основных требований, предъявляемых обществом и современной наукой к уровню профессионального мастерства преподавателя;

-знаниями основных закономерностей обучения иностранным языкам, а также содержания и специфики всех составляющих процесса обучения: целей, содержания, методов, средство бучения как в их историческом развитии, так и в современной интерпретации.

Современный процесс обучения иностранному языку предполагает тесное взаимодействие преподавателя и учащихся, а также учащихся друг с другом. Способность преподавателя организовать оптимальное по всем параметрам педагогическое общение с учащимися определяет во многом эффективность обучения, направленного на формирование языковой личности, владеющей иностранным языком как средством межкультурной коммуникации.

Первостепенная задача лингвострановедения заключается в формировании межкультурной компетенции, позволяющей оценивать различные культуры, ибо обучение иностранному языку как тип межкультурной коммуникации помогает культурной идентификации, делает возможным и межкультурный диалог.

Лингвострановедческое обучение английскому языку развивает следующие навыки и умения учащихся:

- ориентироваться относительно связи между языком и культурой страны изучаемого языка, особенностями проявления национальной специфики в социокультурном поведении ее представителей;

- ориентироваться относительно черт сходства и различия в культурах родной и чужой страны.

-пользоваться иностранным языком как средством общения в ситуациях межкультурной коммуникации.

-самостоятельно познавать незнакомую культуру, используя лингвострановедческие словари, разнообразную справочную литературу, средства массовой информации.

Также расширяет кругозор, развивает память, воображение, интеллектуальные способности учащихся. Воспитывает у учащихся:

- уважение и симпатию к народу – носителю изучаемого языка, к его социокультурным ценностям.

- глубокое уважение к национальным традициям, обычаям, культурному достоянию своей родной страны.

Таким образом, лингвострановедческое обучение развивает способность у учащихся осуществлять межкультурную коммуникацию, которая базируется на знаниях лексических единиц с национально-культурным компонентом семантики и умениях адекватного их применения в ситуациях межкультурного общения, а также умениях использовать фоновые знания для достижения взаимопонимания в ситуациях опосредованного и непосредственного межкультурного общения. Тем самым, ученик становится культурно-языковой личностью, которая коррелирует со структурой различных типов гуманитарного знания, а именно языкового и культурного, знания родного, государственного и иностранного языков и культур.