*Труфякова Татьяна Валерьевна, преподаватель ГАПОУ СО «Вольский педагогический колледж им. Ф. И. Панферова»*

**Использование интерактивных форм обучения на уроках иностранного языка**

В Федеральном государственном образовательном стандарте среднего профессионального образования в VII Главе указаны требования к условиям реализации программы подготовки специалистов среднего звена. Говорится о том, что образовательная программа по дисциплинам и модулям «должна предусматривать, в целях реализации компетентностного подхода, использование в образовательном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий (компьютерных симуляций, деловых и ролевых игр, разбор конкретных ситуаций, психологических и иных тренингов, групповых дискуссий) в сочетании с внеаудиторной работой для формирования и развития общих и профессиональных компетенций обучающихся».

Интерактивная деятельность на уроках предполагает организацию и развитие диалогового общения, которое ведет к взаимопониманию, взаимодействию, к совместному решению общих, но значимых для каждого участника задач. В ходе такого общения на уроках иностранного языка студенты учатся критически мыслить, решать сложные проблемы на основе анализа обстоятельств и соответствующей информации, принимать продуманные решения, участвовать в дискуссиях, общаться с другими людьми. Для этого на уроках иностранного языка организуются индивидуальные, парные и групповые формы учебной работы, применяются исследовательские проекты, осуществляется работа с документами и различными источниками информации, используются творческие работы.

Для активизации такой интерактивной формы, как диалоговое общение можно использовать литературно – художественные тексты. Такой подход способствует вовлечению всех студентов в процесс аналитического чтения. Учащиеся с увлечением читают и переводят литературные тексты, применяя умения литературного перевода и коррекции фраз с учетом законов построения, принятых в русском языке. Таким образом, используя интерактивные формы организации на уроках иностранного языка, у студентов формируются необходимые компетенции: лингвистические, коммуникативные, культурно – страноведческие, профессиональные.

Названные виды компетенции формируются на основе развития умений воспринимать и извлекать из художественного текста лингвистическую информацию:

* на уровне лингвистического анализа текста – лингвистическую, т.е. грамматическую, лексическую, стилистическую;
* на уровне анализа композиции, системы образов, фабулы, характеров – содержательную;
* на уровне анализа идейно – тематического содержания художественного текста – смысловую (понимание нравственных, философских, психологических проблем, рассматриваемых в тексте);

Занятия планируются с использованием разных литературных текстов, в ходе учебной работы студенты получают задания и работают в сменных парах и группах. Учатся самостоятельно планировать работу, рационально подбирать и использовать учебно – дидактические средства и распределять время для достижения познавательных целей. Учитывая разный уровень подготовки в области иностранного языка, включаются задания разной степени сложности и объема.

Таким образом, использование литературно – художественных текстов с целью развития диалогового общения, является одной из форм интерактивного обучения иностранному языку. Такая форма организации способствует вовлечению всех студентов в поисковую учебно - познавательную деятельность на уроке, происходит качественное развитие коммуникативных умений и навыков, между учащимися устанавливаются эмоциональные контакты, у них формируется такая важная компетенция, как умение работать в команде.