**Видео и организация контроля сформированности навыков и умений**

**в устной речи**

Планируя работу с видеокурсом, нужно выделять объекты контроля и формы его реализации на каждом этапе работы для достижения конечной цели. Характерной особенностью аудио-визуальных материалов является соединение возможностей аудитивных и визуальных технических средств, где зрительный ряд показывает обучающимся о чем говорить, а звуковой ряд – как говорить. Для того, чтобы обучающийся мог сконцентрировать свое внимание на содержании звукового ряда, должны быть достаточно отработаны аспектные навыки.

Целью ***подготовительного этапа*** (до просмотра фильма) является снятие лексико-грамматических и лингвострановедческих трудностей. Этот этап работы завершается лингводидактическими тестами и установочными вопросами на контроль понимания звукового ряда путем ответов на вопросы после просмотра.

***Второй этап*** (просмотр фильма полностью, просмотр без звука, прослушивание без изображения) сопровождается многочисленными разнообразными тестами на понимание: говорение, «клоуз» тесты, озвучивание фрагментов с записью на диск с последующим анализом, контрольнообучающие упражнения на «доигрывание», «реконструкцию», «режиссуру» - все это подготавливает обучаемых к третьему этапу работы с видеофильмом.

На ***третьем этапе*** обучаемый проигрывает эпизоды видеофильма, стараясь подражать актерам – носителям языка. Фильм с новыми «актерами», записанный на контрольный диск, с большим интересом и пользой обсуждается участниками.

***Четвертый этап*** – творческое использование накопленного речевого опыта – самый важный. Ролевые оценки, дискуссии, собственный сценарий и режиссура продолжения эпизода – контрольный результат сформированности умений и навыков устной речи, полученных с помощью аудио-визуальных технических средств и компьютерной техники.